



Associazione Culturale  
"Scuola del Graffito di Montemurro"  
Sede Legale Via Andrea De Fina SNC  
85053 Montemurro (PZ)  
CODICE FISCALE 96076240769



COMUNE DI MONTEMURRO

## CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA CREAZIONE DI OPERE D'ARTE REALIZZATE UTILIZZANDO LA TECNICA DEL "GRAFFITO POLISTRATO DI MONTEMURRO"

L'Associazione Culturale "Scuola del Graffito di Montemurro" con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Montemurro (PZ) indice, per l'Edizione Artistica 2018, un bando internazionale destinato a tutti gli artisti in ogni declinazione e ibridazione delle arti visive per realizzare un "Graffito Polistrato" presso il nostro Comune.  
Il tema dell'Edizione 2018 sarà "NutriMenti".

L'artista che risulterà vincitore avrà la possibilità di usufruire di una **Residenza d'Artista per due persone** presso il Comune di Montemurro (PZ) dal 24 al 30 agosto 2018. In tale periodo realizzerà l'opera che sarà poi donata al Comune ed installata nel nostro "museo all'aperto".

**La Residenza d'Artista consiste nel pernottamento dal giorno 24 agosto 2018 al giorno 30 agosto 2018, comprensivo di rimborso viaggio e spese per vitto ed alloggio.**  
**L'Associazione provvederà a fornire ai partecipanti tutto il materiale necessario per la realizzazione dell'opera.**

### CHI SIAMO

La Scuola del Graffito di Montemurro (PZ) è un'idea nata quindici anni fa, nel 2003, da un gruppo di promotori legati all'artista Giuseppe Antonello Leone. È lui, in sostanza, il fondatore di questa iniziativa che oggi, grazie al supporto negli anni da parte dell'Amministrazione Comunale, ha consentito di installare in paese circa sessanta Graffiti. La tecnica di realizzazione dei graffiti affonda le radici nell'antichità ma è stato proprio Giuseppe Antonello Leone a "reinventarla" attraverso la ricerca e la sperimentazione, giungendo oggi ad una tecnica di realizzazione fondata sulla malta polistrato che rende il nostro Graffito unico in questo genere.

La tecnica consiste nella sovrapposizione, su un telaio in ferro battuto, di vari strati di malta colorata. La malta è ottenuta mediante un sapiente impasto di calce aerea, sabbia locale ad elevato contenuto silicico e pigmenti colorati. Terminata la stesura delle malte si realizza l'opera attraverso il "graffio", ovvero lo scavo della malta superficiale sino al raggiungimento del colore desiderato. Uno stile artistico a metà strada tra la pittura e la scultura che dà vita ad un'opera tridimensionale nella quale i giochi di luce, il cavo e il pieno, la superficie e la profondità riempiono lo spazio restituendo all'osservatore la dimensione di un'opera artistica incommensurabile.

Dai primi esperimenti è nata l'esigenza di dare continuità all'iniziativa ovvero di costruire una vera e propria Scuola, consolidare il progetto e trasformarlo in un attrattore di grande interesse nazionale ed internazionale. Dal 2010 l'attività non si è dunque più fermata e, grazie ai coinvolgimenti iniziali di alcune associazioni locali quali Bellivergari, Lucanianet, DNAmarateacontemporanea e alla nascita nel 2013 dell'Associazione Scuola del Graffito Polistrato di Montemurro, si sono avute le edizioni del 2011, dedicata al Risorgimento Lucano a 150 anni da quell'evento, al tema del Paesaggio nel 2012, in onore di Maria Padula a 25 anni dalla sua morte, nel 2013 il tema trattato è stato "Il Sacro e il Sublime", e infine, nel 2014 "Ombra e Luce" in onore di Carlo Sellitto, pittore caravaggesco di origini montemurresi, nel 2015 è stata la volta del Rurale Contemporaneo, il 2016 ha suggerito il tema dei Sentimenti ed infine, il 2017 ha rievocato la Risignificazione ovvero la filosofia artistica che ha guidato l'opera del fondatore della Scuola Giuseppe Antonello Leone ad un anno dalla sua scomparsa.

"L'arte – scrive Pasquale Persico nel presentare il progetto dei Graffiti - vuole essere sempre presente come normalità della vita degli uomini e delle donne. L'arte non vuole solo appartenere alle mostre ed alle fiere, non vuole essere posseduta solo da pochi, il suo prezzo vuole essere anche latente, invisibile, appartenere alle emozioni; vuole essere un bene di merito e non essere percepito solo come bene di mercato. Vuole avere quella capacità di vivere anche fuori dal valore di mercato, come bene che si rivela domani ed oggi è bene percepito come felicità, come emozione che ci porta fuori dalla melanconia del vivere ordinario".

## REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- 1) Essere iscritti a Scuole d'arte o già laureati e/o diplomati o avere iniziato una carriera artistica
- 2) Avere esposto opere proprie e/o partecipato a pubblicazioni

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Coloro i quali intendano partecipare al presente concorso dovranno inviare **entro il 21 maggio 2018** il seguente materiale completo in tutte le sue parti:

- 1) Curriculum e portfolio con una selezione di 10 opere realizzate negli ultimi cinque anni;
- 2) Bozza di progetto grafico sul tema *NutriMenti 2018* dimensioni 170cmx140cm in formato digitale;
- 3) Formulario di Partecipazione allegato completo in tutte le sue parti (Allegato A);
- 4) Copia Documento di Identità.

**Le domande di partecipazione vanno inviate esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica [scuolagraffito@gmail.com](mailto:scuolagraffito@gmail.com) entro le ore 24:00 del giorno di scadenza. Non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre tale data.**

I lavori e le proposte saranno analizzate dalla Commissione Artistica della Scuola del Graffito.

**Misure del graffito:** 170 x 140 su pannello in ferro

**Luogo:** Montemurro

**Tema:** **NutriMenti** inteso anche come cibo per la mente.

## **NUTRIMENTI / NOORISHMENTS - 2018**

Il Ministero delle Politiche Agricole e Forestali ha dichiarato quest'anno "Anno del cibo italiano". Una buona occasione per collegare il nostro evento a questa iniziativa. Il tema proposto apre, ovviamente, anche al cibo per la mente e questo moltiplica le potenzialità espressive degli artisti che parteciperanno. Il cibo in diverse declinazioni è da sempre presente nell'arte di tutti i tempi.

### **MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLA RESIDENZA D'ARTISTA**

Entro 15 giorni dalla scadenza del bando, la Commissione Artistica si riunirà e deciderà, in maniera insindacabile quale sarà l'Artista vincitore del bando.

L'Artista vincitore, entro sette giorni dalla comunicazione di assegnazione della Residenza, dovrà confermare la sua presenza a Montemurro nei giorni indicati.

La Commissione stilerà, inoltre, una graduatoria recante l'ordine di classifica dei primi 10 artisti che sarà pubblicata sul sito [www.scuoladelgraffito.it](http://www.scuoladelgraffito.it).

L'Associazione si riserva di utilizzare tale graduatoria anche per ulteriori assegnazioni nel caso in cui il vincitore rifiuti la Residenza o nella misura in cui si voglia ampliare il numero di opere da realizzare.

I dati personali saranno trattati esclusivamente ai fini del presente bando:

#### **Per info e contatti:**

[www.scuoladelgraffito.it](http://www.scuoladelgraffito.it)

<https://www.facebook.com/scuolgraffitomontemurro/> **Scuola del Graffito di Montemurro**

Rosa Maria Leone cell. +39 33829723965

Montemurro, 10/04/18



Associazione Culturale  
"Scuola del Graffito di Montemurro"  
Sede Legale Via Andrea De Fina SNC  
85053 Montemurro (PZ)  
CODICE FISCALE 96076240769



COMUNE DI MONTEMURRO

## FORMULARIO DI PARTECIPAZIONE

Nome:.....  
Cognome:.....  
Data e luogo di nascita:.....

**Città di residenza (città di partenza per il viaggio per Montemurro):**

.....

**Breve descrizione della bozza di progetto:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Cosa ti motiva a partecipare alla Scuola del Graffito?**

.....  
.....  
.....  
.....

La Scuola del Graffito Polistrato di Montemurro tramanda una tecnica, unica e complessa, con l'intenzione e la speranza che la stessa si espanda e venga replicata in tutte le sue possibili e sperimentali applicazioni, seguendo le inclinazioni e idee di tutti i partecipanti, ma e soprattutto, sempre indicando la provenienza della tecnica dalla Scuola del Graffito Polistato di Montemurro.

Il sottoscritto, .....,  
intende partecipare all'Edizione Artistica 2018, dal titolo NutriMenti. Mi impegno a donare la mia  
opera, dal titolo.....,  
al Comune di Montemurro, e sempre e quando replicherò la tecnica, indicherò che l'opera "è stata  
realizzata con la tecnica del Graffito Polistrato di Montemurro".

Firma e Data

.....