



## **GAL AKIRIS e SCUOLA DEL GRAFFITO**

**presentano il Progetto**

### **La Scuola del Graffito di Montemurro incontra le Scuole della Valle Dell'Agri sul tema: TRADIZIONE E PAESAGGIO**

#### **PREMESSA**

I Comuni della Valle dell'Agri costituiscono un insediamento umano con un'unica origine derivata dalla occupazione delle montagne e dei principali passi di ingresso alla Valle dopo il lento abbandono della città romana di Grumentum. Il medioevo voluto da storie feudali differenti, fondato su pochi beni agricoli, retto da mobilità difficili e lente accentuò queste separazioni. Oggi, che gli scambi sono più frequenti ed è più facile far crescere nuove relazioni è possibile fondare alcune economie che utilizzino la partecipazione complessiva degli abitanti della Valle. Per questo le occasioni culturali che possono farsi parte attiva in queste relazioni sono il tramite per un futuro che può crescere su questi valori. L'iniziativa promossa dal GAL AKIRIS (che riunisce i Comuni della Valle) assieme alla Scuola del Graffito Polistrato di Montemurro (di seguito chiamata Scuola) ha il duplice scopo di far conoscere l'attività della Scuola ai giovani e contemporaneamente di promuovere alcuni interessi verso la realtà del territorio della Valle. Per queste ragioni l'evento si svolge in quattro fasi principali e/o giornate di cui di seguito si illustrano gli scopi e i momenti salienti.



La scuola del Graffito affianca alla sua attività principale, che consta nella tenuta della scuola d'Agosto aperta al rapporto tra artisti e studenti delle Scuole d'arte italiane (Accademie e Scuole dell'Istruzione Artistica), un'attività di laboratori per le «Scuole dell'obbligo» prima di tutto assieme al G.A.L. radicato nella Valle dell'Agri (il GAL AKIRIS). I principali collaboratori sono infatti i giovani della scuola del graffito che possono garantire una continuità della scuola anche nel periodo invernale. In prima battuta hanno manifestato la loro disponibilità: Vincenzo Dibiasi, restauratore, con scuola e formazione per restauri, affreschi e decorazione, che ha seguito le malte ed ha imparato la tecnica, Valentina Dibiasi, che ha scritto la tesi sul graffito polistrato di Montemurro, Giusi Candia, laureata in scienze dell'educazione, disponibile come guida sulla storia di Montemurro e come organizzatrice, Lorenzo Chiavone, laureato in psicologia, disponibile a curare le pubbliche relazioni e ad elaborare i progetti operativi. Inoltre per quello che riguarda la cultura della formazione parteciperanno Rosa Maria Leone, animatrice culturale con esperienze trentennali e componente importante della Scuola ed Erminia Di Sanzo docente, esperta in progetti formativi. Per tutto quello che riguarda la parte artistica ci si avvale dell'esperienza del direttore artistico Mimmo Longobardi, che curerà in prima persona gli

incontri con le Scuole ed in base alle richieste coordinerà i lavori artistici anche segnalando i possibili collaboratori quali esperti nella conduzione di eventi e laboratori d'arte. Tra i partecipanti a titolo gratuito vi saranno anche i professori Nicola Giuliano Leone, presidente della Scuola dei Graffiti Polistrato di Montemurro e Carla Quartarone, ordinari di progettazione urbanistica e Pasquale Persico, ordinario di economia.

La scuola del Graffito ha già realizzato nell'anno scolastico 2013/2014 un progetto dal titolo "La Scuola del graffito incontra le Scuole della Val d'Agri sul tema: le Madonne e i Paesaggi di Montagna" al quale hanno partecipato 15 scolaresche che hanno realizzato altrettanti graffiti oggi installati nei rispettivi Comuni.

## **PROGRAMMA**

**1° Fase (o Giornata) - Contatto con l'Istituto**, esposizione del programma e del tema da sviluppare (da concordare con le Direzioni Scolastiche) da realizzare presso l'Istituto Scolastico:

- 1.1. si invita la Scuola a organizzare una preselezione degli studenti interessati,
- 1.2. si proietta un breve filmato e una serie di immagini coordinate e un testo, partendo anche dal catalogo già stampato sulle attività della Scuola,
- 1.3. si costruisce uno stampato, anche con mezzi informatici, che descrive il programma delle giornate di visita e lavoro e il tema su cui si organizzerà la sperimentazione pratica.
- 1.4. si concorda con il gruppo-classe la realizzazione dei disegni che saranno poi selezionati per la definizione del bozzetto preparatorio.



Si concorderà con la Scuola il numero degli incontri e la presenza degli operatori previsti anche in relazione al numero di Scuole che aderiscono all'iniziativa con l'intento comunque di non superare le venti presenze di studenti che possono seguire l'intero percorso. Eventualmente vi fosse un gran numero di adesioni si può anche reiterare l'iniziativa adottando alternativamente o un modello che prevede la partecipazione di una sola classe alla volta per ogni Istituto comprensivo oppure un gruppo di discenti selezionato dei vari Istituti comunque con una misura non superiore alle dimensioni già indicate (venti studenti).

**2° Fase – Informazione Teorica agli studenti** con visite guidate alla Scuola dei Graffiti e alle installazioni dei Graffiti presenti nel Comune di Montemurro; seminario di studio, che si svolge presso la Masseria Crisci (Sede del GAL AKIRIS), con la finalità di far conoscere i precedenti della tecnica del Graffito Polistrato:

- 2.1. **ore 09,30** - arrivo in Largo S. Antonio e visita alla sede della «Scuola del Graffito»,
- 2.2. **ore 10,30** - inizio visita guidata attraverso i luoghi del Comune in cui sono installati i graffiti sino ad oggi realizzati,
- 2.3. **ore 13,30** - trasferimento alla Masseria Crisci,

- 2.4. **ore 14,00** – pausa pranzo alla Masseria Crisci,
- 2.5. **ore 15,00** - presentazione video “Scuola del Graffito” – Tecnica e Teoria
- 2.6. **ore 15,30** - seminario di studio sul tema da approfondire per la configurazione dei graffiti, e definizione del bozzetto preparatorio
- 2.7. **ore 16,00** - rientro in Bus con partenza dalla Masseria Crisci.

### 3° Fase – Organizzazione Preventiva

**Redazione dei Graffiti** con seminario pratico che si svolge presso la Scuola dei graffiti con la partecipazione di tecnici e operatori artisti. Lo scopo dell’incontro è quello di verificare la fattibilità dei futuri graffiti partendo dai bozzetti già redatti e cominciare a preventivare ed eventualmente allestire le basi con i relativi strati di intonaco colorato che gli studenti dovranno definire. Visita alla Fondazione Leonardo Sinisgalli.

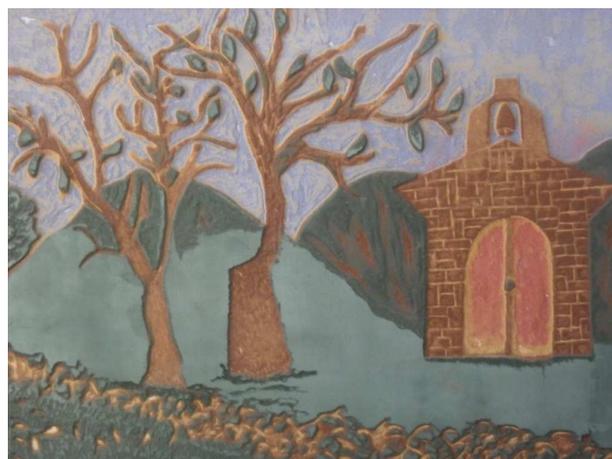


- 3.1. **ore 09,30** - arrivo del Bus presso la Scuola del Graffito, accoglienza, degli studenti
- 3.2. **ore 10,00** - definizione degli strati di intonaco colorato per il graffito scelto,
- 3.4. **ore 10,30** - prova pratica di “graffio” su un supporto, per formare i ragazzi alla tecnica in oggetto,
- 3.5. **ore 11,00** - realizzazione del cartone preparatorio a dimensione naturale,
- 3.6. **ore 13,30** – pausa pranzo,
- 3.7. **ore 15,00** – visita alla Fondazione “Leonardo Sinisgalli” di Montemurro,
- 3.8. **ore 16,00** - rientro in Bus con partenza dalla Scuola del Graffito.

Avendo oramai avviato il percorso che conduce alla redazione dell’opera si definisce di comune accordo di rivedersi per la realizzazione definitiva del graffito. Durante questi giorni prefissati verranno «tirati», come per prassi sui pannelli composti da ferro e cemento, gli strati di intonaco che la Scuola avrà definito.

### 4° Fase – realizzazione del graffito

si tratta di una giornata di lavoro che si svolge presso la Scuola dei graffiti con la partecipazione di tecnici e operatori artisti. Lo scopo dell’incontro è quello della realizzazione del graffito sulla base del bozzetto selezionato. Gli studenti saranno seguiti da operatori artisti che hanno già ampiamente sperimentato la tecnica del graffito multistrato. La giornata prevede un impegno di tutti i partecipanti e in particolare dei giovani operatori/artisti.



- 4.1. **ore 09,30** - arrivo del Bus presso la Scuola del Graffito, accoglienza, degli studenti
- 4.2. **ore 09,45** - inizio della realizzazione del graffito,
- 3.3. **ore 13,30** – pausa pranzo,
- 3.6. **ore 14,30** - ripresa dell’attività di realizzazione del graffito,
- 3.7. **ore 16,00** - rientro in Bus con partenza dalla Scuola del Graffito.

Si aspetteranno circa 15 giorni durante i quali i pannelli verranno trattati con spruzzi di acqua con poca soda caustica al fine di produrre una lenta essiccazione.

**Operatori previsti**

**n. 1** Esperto in «Formazione teorica “Significato, Tecnica e Teoria del Graffito”»

**n. 1** Esperto in «Tecniche di disegno»

**n. 1** Esperto in «Tecnica e realizzazione del Graffito»

**n. 2** Esperti in «Comunicazione e relazione con i gruppi-classe»

**Il graffito realizzato sarà donato alla Scuola che provvederà all'installazione.**

**Il progetto è guidato da 4 operatori per un monte ore complessivo di 22 ore.**

**I costi dei materiali sono a carico della Scuola del Graffito.**

**Il trasporto e i pasti sono a carico dell'Istituto.**

**Il costo totale del presente progetto è di € 1'300.**

Si ringrazia per l'attenzione